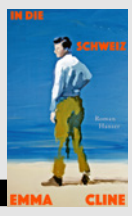
SWR KULTUR

SEPTEMBER 2026

BESTEN LISTE

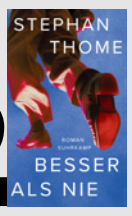
30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



1 IN DIE SCHWEIZ EMMA CLINE — 48 PKT

Auf der Booker Prize-Longlist: Was geschieht, wenn ein Mensch sich selbst zum Fremden wird? Wie fühlt es sich an, wenn die Gegenwart verschwindet, während die Vergangenheit machtvoll ins Bewusstsein drängt? Emma Cline schickt ihren Helden auf eine Abschiedstour durch sein Leben und fragt: Was bleibt?

Roman. Aus dem Amerikanischen Englisch von Nikolaus Stingl. Hanser Verlag, 384 Seiten, € 25,00



2 BESSER ALS NIE STEPHAN THOME — 43 PKT

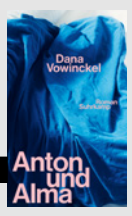
Siebzehn Jahre nach „Grenzgang“ eine Rückkehr ins oberhessische Hinterland. Stephan Thome entwirft einen Mikrokosmos, um ihn zu erschüttern. Ein moderner Heimatroman mit starken Dialogen und präzisen Beobachtungen. Tradition und Gegenwart prallen hart aufeinander; gesellschaftliche Debatten spiegeln sich im Privaten.

Roman. Suhrkamp Verlag, 490 Seiten, € 28,00

3 TROST ANGELIKA KLÜSSENDORF — 41 PKT

Ein mit scharfem Blick gezeichnetes Wimmelbild von Menschen, die letztendlich durch eines miteinander verbunden sind: der Sehnsucht nach Nähe. Eine Schriftstellerin in einer Beziehung, die sie eigentlich nicht mehr führen will. Und eine junge Frau, in deren Leben zum ersten Mal der Krieg einbricht.

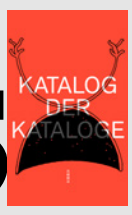
Roman. Piper Verlag, 208 Seiten, € 24,00



4 ANTON UND ALMA DANA VOWINCKEL — 38 PKT

Bei einem Schüleraustausch in Frankreich lernen Anton und Alma sich kennen; Jahre später werden sie ein Paar. Er ist Jude, sie nicht. Er stammt aus privilegierten Verhältnissen, sie nicht. Dann kommen der 7. Oktober 2023 und einschneidende Veränderungen in Familie und Freundschaften. Hat diese Beziehung eine Chance?

Roman. Suhrkamp Verlag, 542 Seiten, € 26,00



5 KATALOG DER KATALOGE. TEXTE UND ZEICHNUNGEN TRISTAN MARQUARDT/ANDREAS TÖPFER — 35 PKT

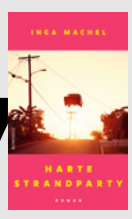
Marquardts Katalog-Projekt liegt eine Annahme zugrunde: Es gibt Wahrnehmungen, Gedanken und Gefühle, die sich in einer poetischen Sprache präziser fassen lassen als in einer vermeintlich sachlichen Diktion. Andreas Töpfers Zeichnungen treten in Dialog mit Marquardts Katalogen. Es entsteht eine verblüffende neue Ordnung.

kookbooks Verlag, 208 Seiten, € 39,00

6 DAS WASSER IM AUGUST INGO SCHULZE — 32 PKT

Eine Gratwanderung zwischen ästhetischer Reflexion und Erzählung, raffiniert konstruiert und mit erstaunlicher Sogwirkung: ein Schriftsteller, der aus einer noch unveröffentlichten Novelle vorliest. Eine Erinnerung an einen Sommer im Jahr 1979. Und eine Hauptfigur, die im Publikum sitzt und zuhört.

Roman. S. Fischer Verlag, 320 Seiten, € 26,00



7 HARTE STRANDPARTY INGA MACHEL — 27 PKT

Drei lange Erzählungen, angesiedelt auf drei Kontinenten, verbunden durch die universelle Erfahrung von Gewalt. Inga Machels Figuren sind gezeichnet von Strukturen, die weit über das Individuelle hinausgehen. Und Machel ist sehr nahe an den Innenwelten ihrer beschädigten Anti-Helden.

Roman. Rowohlt Verlag, 224 Seiten, € 24,00

8 SEHNSUCHT SZCZEPAN TWARDOCH — 25 PKT

Erwin Piontek ist Rentner und weiß nicht so recht, was er mit seiner Zeit anfangen soll. Die Sehnsucht treibt ihn aufs Wasser. Dort wird er erfasst von einem Zeitstrudel, der ihn in verschiedene Szenarien von autoritärer Herrschaft hineinzieht. Eine gewagte Spekulation im historischen Raum.

Roman. Aus dem Polnischen von Olaf Kühl. Rowohlt Berlin Verlag, 224 Seiten, € 24,00

9 DIE AUSTER YAEL INOKAI — 21 PKT

Die Schweizer Autorin ist eine Erkunderin der mit Bedeutung aufgeladenen Orte. In diesem Fall: ein Nobelkaufhaus. Dessen Leiter wird ermordet aufgefunden – von seiner Putzfrau. Konsumkritik und Berlin-Roman, Kriminalgeschichte sowie ein Buch über die Einsamkeit des Alters. Und über den Geschmack von Austern.

Roman. Hanser Berlin Verlag, 224 Seiten, € 23,00

9 CHRISTUS KAM NUR BIS EBOLI CARLO LEVI — 21 PKT

Ein Klassiker des 20. Jahrhunderts in neuer Übersetzung: Im Jahr 1935 wird Carlo Levi wegen seiner Verbindung zu antifaschistischen Kreisen nach Süditalien verbannt. Zehn Jahre später erscheint sein Buch über das Dorf Aliano und dessen Bewohner. Dort wurde Carlo Levi auf eigenen Wunsch auch begraben.

Aus dem Italienischen und mit einem Nachwort von Martin Hallmannsecker. Verlag Klaus Wagenbach, 320 Seiten, € 28,00

SWR.DE/BESTENLISTE

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | MEIKE FESSMANN (BERLIN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | PAUL JANDL (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | ANNE-DORE KROHN (BERLIN) | MARTINA LÄUBLI (ZÜRICH) | JÖRG MAGENAU (TÜBINGEN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | MARC REICHWEIN (BERLIN) | DENIS SCHECK (KÖLN) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | JUDITH VON STERNBURG (FRANKFURT) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE
30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
Im Schießhaus Heilbronn
Mit: Judith von Sternburg, Paul Jandl und Hubert Spiegel
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Dominik Eisele
DI, 29.09.2026, 19 UHR
(SENDUNG: SO, 4.10.2026, 17:04 Uhr in SWR KULTUR)

MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE, LESUNGEN, BUCHKRITIKEN – AUF SWRKULTUR.DE UND IM LESENSWERT PODCAST

ABONNIEREN SIE GERNE AUCH UNSEREN BESTENLISTE NEWSLETTER

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR Kultur/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/Bestenliste
Herausgeber: Südwestrundfunk, Marketing SWR, 76522 Baden-Baden

SWRKultur.de